



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

### **Конспект урока изобразительного искусства "Художник и музей. Картина-натюрморт"**

**Автор:  
Саматаева Ирина Михайловна**

**Класс:** 3 кл.

**УМК** Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса – М.: Просвещение, 2019

**Цель:** Научить учащихся создавать натюрморт.

**Задачи:**

- 1) Познакомить с основами композиции и правилами построения натюрморта
- 2) закрепить, полученные знания в практической деятельности;
- 3) формировать навыки работы в парах;
- 4) развивать умение оценки деятельности по её результатам

**Тип урока:** формирование первоначальных предметных навыков, овладение предметными умениями

**Формировать УУД:**

**1. Личностные:**

- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

**2. Метапредметные**

**Предметные:** Иметь представление об изобразительном жанре – натюрморте, уметь создавать свою картину.

**Познавательные:**

- Формировать умение искать информацию из разных источников
- Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

**Регулятивные:**

- Совместно с учителем определять тему и цель урока, находить основные правила составления натюрморта, через проблемную ситуацию, проговаривать план, предлагать версии.
- Работать по предложенному плану.
- Учиться оценивать успешность своего задания.

**Коммуникативные:**

- Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения парной творческой работы;
- Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в паре.
- Высказывать свои мысли, вступать в беседу.

№	Этапы урока, методы и приёмы	Содержание. Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	<b>Организационный этап.</b> <b>Мотивационный</b> <i>Словесный метод:</i> слово учителя.	Сегодня на уроке у нас присутствуют гости. Давайте поприветствуем их.  Мы рады приветствовать вас в нашем классе. Возможно, есть классы и лучше, и краше, Но пусть в нашем классе вам будет светло. Пусть будет уютно и очень легко. Спасибо, ребята! Садитесь.	
2.	<b>Постановка учебной цели</b>	Мир искусства очень интересен и сегодня мы продолжим наше путешествие в музее. А что хранится в художественных музеях? Картины, вазы, скульптуры (слайд2) Что может быть изображено на картинах? Природа, люди, предметы, животные. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (пейзаж и портрет)	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы учителя. Анализируют информацию. Называют тему урока.

		<p>Что такое «пейзаж»? Картина, на которой изображена природа, называется пейзаж. Что такое «портрет»? Портрет – это изображение какого-либо человека. А сейчас прослушайте стихотворение (читает ученица)</p> <p><i>Если видишь на картине Чудо-вазу на столе, В ней стоит букет красивых Белоснежных хризантем; Стоит множество посуды, И стеклянной и простой, Может, чашка или блюдо С золочёною каймой. А ещё и так бывает: Нарисована там дичь. В завершении положим Спелых персиков и слив. А ещё в картине может Нарисованным быть торт. И поэтому картина Назовётся ...</i></p> <p>Как называются эти картины? Натюрморт. Давайте подумаем, как будет звучать тема нашего урока? <b>Картина-натюрморт.</b> Какая цель нашего урока? (СЛАЙД 5) Научиться создавать натюрморты. Какое творческое задание мы должны выполнить? Создать свой натюрморт</p>	<p><b>НАТЮРМОРТ</b> Самостоятельно ставят цель урока <b>Познакомиться с натюрмортом, где он появился.</b> Задание урока – создать свой натюрморт</p>
<p>3.</p>	<p><b>Изучение нового материала.</b></p> <p><b>Совместное исследование проблемы</b></p> <p><i>Словесно – иллюстратив. Частично-Поисковый</i></p>	<p>Ребята, мы с вами выяснили, что Натюрморт – это картина, где изображены предметы, фрукты, цветы. А вот где он появился, давайте выясним. <b>Натюрморт – (в переводе с фр. – мёртвая натура) – изображение неодушевлённых предметов.</b> Появился натюрморт в Голландии. Именно там художники стали изображать красивые цветы, сочные фрукты на черном фоне. Но чтоб изобразить красивый и правильный натюрморт надо развивать в себе, как в художнике одно качество. Давайте попробуем его с вами развить. Перед вами 2 чашки. Какая из них заинтересует художника? Почему?</p>	<p>Прослушивают новый материал.</p> <p>Анализируют, делают свои выводы про наблюдательность</p> <p>Слушать рассказ учителя, анализировать, аргументировать своё мнение, под руководством учителя самостоятельно определять</p>

		<p>Вторая чашка с трещинкой, она интересна для художника.          Какое качество мы с вами сейчас развивали?  <b>Наблюдательность</b>          Посмотрите, какие восхитительные натюрморты создают художники.          Давайте мы с вами тоже попробуем создать свои картины.</p> <p>Работа в парах.  <b>Чтобы научиться составлять натюрморт, каждый художник должен знать основные правила.</b>          Давайте их найдем и сформулируем.          Перед вами лист с заданиями. Вам нужно выполнить задание и в итоге сформулировать основное правило.  <b>1 правило</b>, и оно зашифровано.          Перед вами 3 натюрморта. Кто прочитает?          Найдите лишний предмет. Почему?          У детей на партах лист с заданием.          Подчеркните.</p> <p><b>Все предметы в Натюрморте должны объединяться общей темой</b> (вывешиваю правило на доску)</p> <p><b>2 правило.</b>          Посмотрите на экран.          Могут ли в натюрморте все предметы быть главными?          Нет.          Как можно выделить главный предмет?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По форме</li> <li>• По размеру</li> <li>• По цвету (показ примеров)</li> </ul> Подумайте какое второе правило. <b>В натюрморте должен быть главный предмет.</b> <p><b>3 правило</b>          Посмотрите на лист с заданием.          Какой натюрморт по композиции выполнен правильно?          В (дети выбирают правильный)</p> <p>Внимание на экран.          Какую ошибку совершил художник?          Все предметы разбросал на столе.          А как нужно?  <b>Натюрморт располагается в центре листа.</b></p> <p><b>4 правило.</b></p>	<p>правила композиции натюрморта.  <i>1. Ваза</i>  <i>Цветы</i>  <b>Молоток</b>  <i>Фрукты</i>  <i>2. Крынка с молоком</i>  <i>Баранки</i>  <i>Хлеб</i>  <b>Роза</b>  <i>3. Корзинка с грибами</i>  <b>Книга</b>  <i>Ягоды</i>  <i>Осенние листья</i></p>
--	--	---	---

		<p>Найдите ошибку на данном натюрморте.          Все предметы на одной линии.          Сформулируйте последнее правило.  <b>Все предметы в натюрморте имеют своё место.</b>          Какой-то предмет располагается ближе, какой-то дальше.</p>	
4	<p><b>Физминутка</b>  <b>1 мин.</b></p>	<p>Мы устали и сейчас немного отдохнем.          Встаньте из-за парт.          Я буду называть жанры изобразительного искусства. Если я назову «пейзаж», вы подпрыгнете на месте. Если я назову «портрет», вы стоите на месте, а если назову «пейзаж», вы сделаете приседание. Будьте очень внимательны!          Молодцы! Присаживайтесь.</p>	
5	<p><b>Практическая работа</b>  <b>Переход к решению частных задач</b>  <b>10 мин</b></p>	<p>А теперь мы, как настоящие художники, попробуем применить полученные знания на практике. Работать продолжаем в паре. Каждая пара должна создать свой натюрморт, опираясь на правила.          У вас на столе находятся шаблоны вазы, цветов, которые вы можете использовать в своих натюрмортах.          В какой технике мы будем выполнять натюрморт?  <b>Создать натюрморт в технике аппликация.</b>  <b>Перед тем как мы приступим к практике, давайте составим план нашей творческой работы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подумайте и представьте свой натюрморт.</li> <li>• Возьмите шаблоны, обведите на цветной бумаге, вырежьте.</li> <li>• Расположите предметы на листе, учитывая правила композиции. Приклеиваем.</li> <li>• Дополните свои натюрморты интересными деталями, узором на вазе, цветами, используя фломастеры.</li> </ul>	<p>Формулируют самостоятельно план практической работы. Работают над своими натюрмортами</p>

6	<p><b>Подведение итогов</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p><b>5 мин.</b></p>	<p><b>Чем вы занимались на уроке?</b>  <b>Чему вы научились на уроке изобразительного искусства?</b>  <b>Достигли ли мы цели урока?</b>  <b>Где это нам пригодится?</b>  <b>Давайте, как настоящие художники, оценим свои натюрморты. Поднимите ладошки - оценки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красная ладошка - все получилось</li> <li>• Синяя ладошка – есть ошибки</li> <li>• Зеленая ладошка – ничего не получилось</li> </ul> <p>Кто поднимает синюю, спросить – Что не получилось?)  Давайте вспомним основные правила составления натюрморта.  Все ли работы выполнены правильно? Готовые работы дети вывешивают на доску. Посмотрите на свои картины.  Молодцы! Все ребята справились с заданием.</p>	<p>Анализировать проделанную работу на уроке, оценивать свои силы, высказывать свое мнение.</p> <p>Оценка работ учащимися.</p>
	<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Если вас заинтересовала эта тема, я предлагаю дома выполнить ДЗ на выбор  <b>Нарисовать натюрморт, используя гуашь, кисти.</b>  <b>Нарисовать натюрморт цветными карандашами.</b></p>	
	<p><b>Окончание урока</b></p>	<p>И в окончании урока я хотела бы сказать:  <i>Мир привыкли видеть люди</i>  <i>Белым, желтым, синим, красным...</i>  <i>Пусть же всё вокруг нас будет</i>  <i>Удивительным и разным!</i></p>	